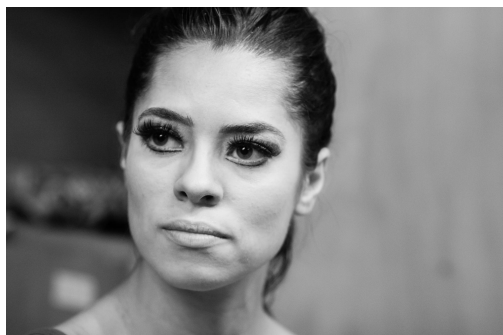


## **SOBRE MARI PAULA**



Mariana de Paula Ferreira (Brasil, 1984), bajo el nombre artístico de Mari Paula, es bailarina, coreógrafa y gestora cultural afincada en Cantabria, España y trabaja en el campo de la formación, de la creación y de la gestión en el ámbito de la danza.

Desde 2015 realiza sus propias creaciones de danza y performance. En 2017 recibió el Premio Nacional de Danza - Funarte, Brasil, entre otras nominaciones, y desde entonces sus proyectos han sido representados en importantes salas, ferias y festivales de África, Sudamérica y Europa.

Es directora de LAS VIVAS Plataforma Iberoamericana de Danza, presidenta de la Asociación de Profesionales de la Danza de Cantabria - Movimiento en Red y secretaria de la Mesa Sectorial de Danza - Consejo Cántabro de Cultura.

En su trayectoria realizó más de 10 creaciones y recibió el apoyo de instituciones como Gobierno de Cantabria, Fundación Santander Creativa, Ayuntamiento de Santander, Iberescena, Plataforma Iberoamericana de danza - PID, Centro Botín, Museo Würth La Rioja, Graner Centro de Creación de Danza y Artes Vivas, Centro Danza Canal, Palacio de Festivales de Cantabria, Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, Carme Teatre, Eima Creació, Secretaria de Cultura de Paraná, Fundación Cultural de Curitiba, Ministério de Cultura de Brasil, Casa Hoffmann, Centro NAVE Chile y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

Como bailarina y creadora ha formado parte de algunas de las principales compañías públicas de danza contemporánea de Brasil e integró, durante nueve años, el elenco de la compañía pública de danza Balé Teatro Guaíra, donde trabajó con grandes nombres de la danza.

Posee un máster en Gestión Cultural Latinoamericana por la Universidad de Granada (ES), experto en Arte Híbrido y Crítica de Arte por la Universidad Tecnológica Federal de Paraná (BR), una licenciatura en Artes Escénicas por la Facultad de Artes de Paraná (BR) y ha recibido formación en Danza Clásica y Contemporánea por el Conservatorio de Danza de São Paulo (BR) y por la Escuela de Danza Paula Firetti (Royal Academy).

Para más información, acceda a: <https://www.maripaula.com/>

Crítica y entrevistas:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1WlQGz-m-V5zNTgr2zUwzUdIQs2OSDzTM>